

Cultura del XX más allá del aula

Un drama rural de Benavente, las ruinas de Belchite y las genialidades de Luis Buñuel, en un viaje de Lengua

Adrián Garrote/Roberto Jiménez/Jaime Túnez

El pasado jueves día 28 de enero, los alumnos de cuarto de la ESO del IES Vega del Turia realizamos un nuevo viaje didáctico relacionado con la asignatura de Lengua y literatura. El viaje, dedicado a la primera mitad del siglo XX, constó de varias actividades que profundizaron en la materia y consiguieron que pudiéramos situarnos en la época que están estudiando.

La primera parte del viaje consistió principalmente en asistir al famoso drama rural de Jacinto Benavente *La Malquerida*, que fue representada en el Teatro de las Esquinas por la compañía murciana Alquibla. Gracias a la representación, los lectores tuvimos una imagen más clara de la obra; esto nos ayudaría luego en un futuro examen.

Después de la representación teatral, coincidiendo con la hora de comer hubo un pequeño espacio de tiempo libre para el alumnado en el centro comercial Puerto Venecia. A primera hora de la tarde, pusimos rumbo a Belchite para conocer el pueblo arrasado por la Guerra Civil española. Allí el grupo, a través de una visita guiada empatizamos con la duras consecuencias en las que vivió el pueblo de Belchite.

Después de un largo desplazamiento concluimos este viaje didáctico en la localidad de Calanda, donde visitamos el Centro Luis Buñuel, famoso cineasta español del siglo pasado. En este museo interactivo que se centra totalmente en su vida y en su camino al éxito, los alumnos pudimos disfrutar de una visita guiada con numerosas explicaciones sobre algunos episodios y anécdotas importantes de su vida. Finalizada esta visita, regresamos a Teruel cargados de conocimientos.



El grupo, junto al busto del Buñuel, a la salida del Centro dedicado al cineasta en Calanda, su pueblo.

Foto: Inés B.

Visiones de Belchite

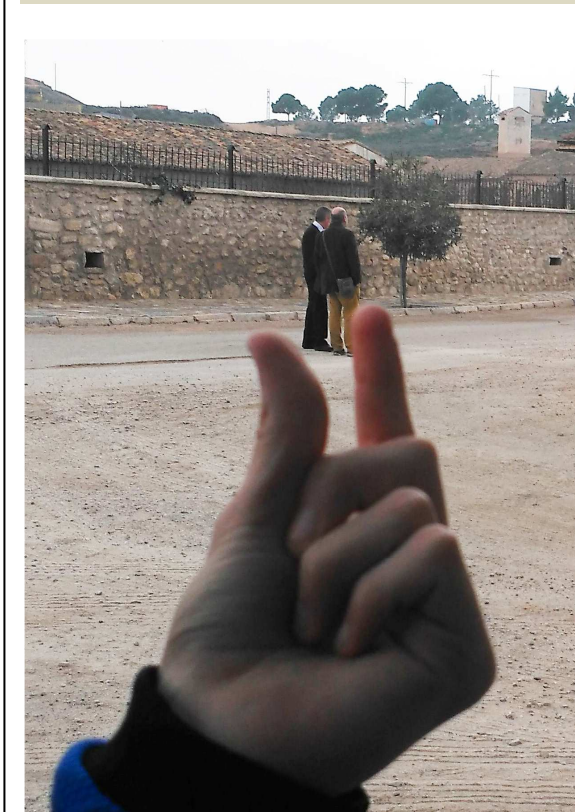
El pueblo viejo de Belchite, situado a 49 Km de la capital, es conocido por haber sido escenario de una de las batallas simbólicas de la Guerra Civil española, la batalla de Belchite. Allí pudimos ver las ruinas recuerdo de la contienda que son visitadas por más de 10.000 personas al año. Algunas de ellas son la calle principal, la antigua iglesia, con una icónica frase escrita en su puerta, la plaza en la que se encuentra la cruz forjada y donde tras la guerra se amontonaron gran parte de los muertos para posteriormente ser incinerados –la cruz se hizo para conmemorar a las víctimas– y el arco de San Roque.

En la Iglesia Convento de San Agustín, como en muchas otras ruinas apreciamos el arte mudéjar típico en Aragón, cada parte es significativa, pero hay una que llama la atención de todos, y es la torre de dicha iglesia, donde vemos un proyectil empotrado sin explotar.

Por último allí en el pueblo viejo de Belchite, destacamos, la iglesia de San Martín, donde algunos creen oír psicofonías, porque se supone que es el edificio donde más carga de energía se conserva, donde más gente murió, el que está más alejado de la población, el más oscuro...: por todos estos motivos la gente elige esta zona.

Sara Hammame/Ana Belén Juárez

La toma falsa



Belchite, 28 de enero de 2016.

Los alumnos del instituto IES Vega del Turia realizaron un viaje a Zaragoza, Belchite y Calanda. En uno de los tiempos vacíos, concretamente a la espera del guía en Belchite, a un alumno se le ocurrió la brillante idea de espachurrar con sus propios dedos al profesor de lengua. De este modo podrían dormir sin trastornarse con la sintaxis y la literatura. Antonio Losantos tuvo la suerte de estar al lado del encargado de devolver a los alumnos a sus casas; de no haber sido así, esta foto noticia tendría otro argumento.

Fotonoticia de Fernando Sangüesa